

NEW RELEASE

www.tellmusic.ch

**tell**MUSIC

smashing  
POTATOS

schwiizerCHoscht

Promotional copy only  
Album Release: Anfangs Oktober 2005  
Stilrichtung: Mundart-Rock

Tell Music AG Bettlistrasse 28 CH-8600 Dübendorf  
phone +41 43 355 10 10 fax +41 43 355 10 19 info@tellmusic.ch

NEW RELEASE

www.tellmusic.ch

**tell**MUSIC

# smashing POTATOS

## **INHALTSVERZEICHNIS:**

<b><u>DET ÄNÄ AM BERGLI</u></b>	<b>3</b>
<b><u>DÖRFS ES BITZLI MEH SI</u></b>	<b>4</b>
<b><u>ES WOTT ES FRAUELI Z'MÄRIT GA</u></b>	<b>5</b>
<b><u>FRAU KÜENZI</u></b>	<b>6</b>
<b><u>GRÜEZI WOHL FRAU STIRNIMAA</u></b>	<b>7</b>
<b><u>GUGGERZYTTLI</u></b>	<b>8</b>
<b><u>HÖCH OBÄ</u></b>	<b>9</b>
<b><u>KRIMINALTANGO</u></b>	<b>10</b>
<b><u>MIER SÄNNE HENDS LUSCHTIG</u></b>	<b>11</b>
<b><u>NACH EM RÄGE SCHINT SUNNE</u></b>	<b>12</b>
<b><u>OH LÄCK DU MIR</u></b>	<b>13</b>
<b><u>SCHACHER SEPP</u></b>	<b>14</b>
<b><u>TRÄUMLI</u></b>	<b>15</b>
<b><u>Steets i Truure mues i läbe</u></b>	<b>16</b>

**Det änä am Bergli**

3/110 Beat

Handorgel: E/H

Intro ohne Schlagzeug und Bass, Einsatz wie Live Version Break auf 1,  
1. Strophe ohne Schlagzeug und Bass

**Det änä am Bergli, det statt ä wissi Geiss  
Ich ha sie wellä mälche, da haut sie mir eis.**

Refrain Einsatz auf Duli

**Holä Duli duli Duli, Holä Duli duli duli  
Holä Duli duli Duli, Holä Duli duli duli du**

**Sie het mer eis ghaue, das tut mier so weh  
Drum mälch ich minerläbtig kei wissi geiss meh**

**Holä Duli duli Duli, Holä Duli duli duli  
Holä Duli duli Duli, Holä Duli duli duli du**

Hanorgel und Gitarren Solo Break auf 1

3. Strophe ohne Schlagzeug und Bass

**Vo Züri uf basel det hets äs Tunell  
Wemer inächunt wird's dunkel wemer usechunt wird's hell**

Refrain Einsatz auf Duli

**Holä Duli duli Duli, Holä Duli duli duli  
Holä Duli duli Duli, Holä Duli duli duli du**

**Holä Duli duli Duli, Holä Duli duli duli  
Holä Duli Dräcksuli, Holä Duli duli duli du**

Break auf Du

Einsatz auf 1 und am Schluss langsamer werden, Break auf 1, Schluss Break wie Live Version

Autro: Gitarre und Handorgel

## Dörfs es bitzli meh si

3/68 Beat

Schlagzeug Intro

**Da chaufsch i dä Metzg ä chli g'Hackeds für zwei  
Und Frau hed nu gseid es halbs Pfund  
Dä bringsch doch bimeid fascht es Kilo mit hei  
Du weisch doch bim Metzger wies chund  
Chum hed er das g'Hackeds uf d'Waag anä gleid  
Denn weisch au bereits was er seid**

**Ja, Dörf's es bitzli me sii, dörf's es bitzli me sii  
Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli me sii  
Oder gads e so o o**

**Genau wies dä Metzger bim g'Hackedä seid  
So seids au dä Milchma bim Chäs  
Da wird dä Tilsiter uf d'Waag anä gleid  
Dä Milchma seid moll der heds mäas  
Und chäufsch näbä zuä e chle Obscht oder Gmües  
Seids Freulein im Ladä gands süess**

**Ja, Dörf's es bitzli me sii, dörf's es bitzli me sii  
Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli me sii  
Oder gads e so o o**

Tonart Wechsel

**Jetzt hem är ä ganz schöni Bscharig dä Hei  
Z'viel g'hackeds, z'viel Gmües und z'viel Chäas  
Und s'Mami isst z'viel und dä Vater für zwei  
Und Chind die sind dick und sind g'fräs  
Und stönd mer uf d'Waag und dä Zeiger spickd ufä  
Denn blinzled mer üs amigs zuä**

**Ja, Dörf's es bitzli me sii, dörf's es bitzli me sii  
Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli me sii  
Oder gads e so o o**

Schlagzeug Zwischenteil

**Dö dö, dö dö , dörf's es bitzli me sii  
Dö dö, dö dö , dörf's es bitzli me sii  
Dö dö, dö dö , dörf's es bitzli me sii - Oder gads e so o o  
Dörf's es bitzli me sii, dörf's es bitzli me sii  
Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli me sii - Oder gads e so o o  
Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli me sii  
Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli me sii  
Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli, Dörf's es bitzli me sii**

## Es wott es Fraeli z'Märit ga

4/140 Beat

Into ohne Schlagzeug, Break nach 10 Takten Break auf 3

1. Strophe nur Pauke und Hit Hat

**Es wott es Fraeli z'Märit ga, z'Märit ga  
wott dä Ma däheimä la, tralalala, tralalala  
wott dä Ma däheimä la, tralalalala la la**

slow Mario  
Mario  
Mario

Break auf 3

Einsatz Snare auf Hans mit Aufschlag Becken

**Hans du muäsch däheime blibä, däheimä blibä  
muäsch de Hühner d Eier griffä, tralalala, tralalala  
muäsch de Hühner d Eier griffä, tralalalala la la**

slow Linda  
Linda  
Linda

**Im Ofe sind sechs grossi Chüeche, grossi Chüeche  
muäsch mer au zu dene luege, tralalala, tralalala  
muäsch mer au zu dene luege, tralalalala la la**

fast Linda  
Linda  
Linda

Break auf 3

**Und wo das Fraeli hei isch cho, hei isch cho  
Ma, wo hesch mer d Chüeche wo, tralalala, tralalala  
Ma, wo hesch mer d Chüeche wo, tralalalala la la**

slow Mario  
Linda  
Linda

**Da nimmt sie de Hans bim Bärteli, Bärteli  
und rüert en use is Gärteli, tralalala, tralalala  
und rüert en use is Gärteli, tralalalala la la**

fast Mario  
Mario  
Mario

Break auf 3

Guitaren Teil, Break auf 3 nach 7 Takten im 8. Takt

6. Strophe nur Gesang,

**Manne mir mönd zämeha, zämeha**

Einsatz auf d'Frau

**d'Frau wot mir dä Grind verschla, tralalala, tralalala  
d'Frau wot mir dä Grind verschla, tralalalala la la**

slow Mario  
Mario  
Mario

**Ja D'Fraue sind es Lumpepack, Lumpepack  
Sind us Stroh und Hudle gmacht, tralalala, tralalala  
Sind us Stroh und Hudle gmacht, tralalalala la la**

fast Mario  
Mario  
Mario

**Mir (Iär) Mannä sind ganz anderi Lüt, anderi Lüt  
Suffid viil und schaffed nüd, tralalala, tralalala  
Suffid viil und schaffed nüd,**

fast Linda  
Linda

Schluss Break auf Nüd

**tralalalala la la laaaa**

Linda, Mario

**Frau Küenzi**

4/112 Rockbeat

Intro nur Sampler Einsatz nach 1 Takt auf 1

4 Takte Schlagzeug und Bass

4 Takte Gitarren Intro plus Abschlag wie Live Version

Schlagzeug Auftakt

Einsatz auf Hüt

**Hüt isch Tanz im Sunnehof, alles gaat uf de Schwof  
nur d' Frau Küenzi blibt älei, Tänzer find sie kei.**

Break auf 3

**Endlich hets denn doch mal klappt, si hed sich eine gschnappt  
doch der het denn zuenere gseit, sie es tuet mer leid.**

Break auf 3

**Losed Sie Frau Küenzi, es bitzli gwaggle müend sie  
wenn sie wend go tanze ga chönd sie nid nur umestah.  
Ja, losed Sie Frau Küenzi, es bitzli gwaggle müend sie  
beweged sie sich ruhig ächli, suscht schlafed sie no ii.**

Solo Break auf 4 nach 8 Takten

**Gott sei Dank sisch Damewahl, sie probierets nu ä mal  
schleppt en Ma wo gar nid wett, ab ufs Tanzparkett**

Break auf 3

**Und der macht bi jedem Schritt grauehaft eine mit  
bis er endlich zunere seit, Sie es tut mer leid.**

Break auf 3

Refrain ohne Bass und ohne Pauke

**Losed Sie Frau Küenzi, es bitzli gwaggle müend sie**

Einsatz auf Wenn

**wenn sie wend go tanze ga chönd sie nid nur umestah.  
Ja, losed Sie Frau Küenzi, es bitzli gwaggle müend sie  
beweged sie sich ruhig ächli, suscht schlafed sie no ii.**

Solo Break auf 4 nach 8 Takten, Einsatz auf 1

Schluss ohne Bass und ohne Pauke, Einsatz nach 4 Takten auf 1

Total 24 Takte plus Schluss Abschlag wie Live Version

*Intro mit Hammond, Preset 2 / C / 14 auf G*

*Bracke: G/F/D*

*Strofe: D/H*

*Refrain: C/G*

*Bridge: G/D/A*

*Schluss: wie Intro mit Bracke*

NEW RELEASE

www.tellmusic.ch

**TELLMUSIC**

**Grüezi Wohl Frau Stirnimaa**

4/100 Beat

Anfang Hit Hat ohne Pauke

**Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säged Sie wie läbed Sie wie sind Sie au so draa  
Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säded Sie wie läbed Sie wie gahts dä Ihrem Maa  
Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säged Sie wie läbed Sie wie sind Sie au so draa  
Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säged Sie wie läbed Sie wie sind Sie so draa**

**Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säged Sie wie läbed Sie wie sind Sie au so draa  
Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säded Sie wie läbed Sie wie gahts dä Ihrem Altä  
Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säged Sie wie läbed Sie wie sind Sie au so draa  
Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säged Sie wie läbed Sie wie sind Sie so draa**

**Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säged Sie wie läbed Sie wie sind Sie au so draa  
Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säded Sie wie läbed Sie wie gahts dä Ihrem Maa  
Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säged Sie wie läbed Sie wie sind Sie au so draa  
Ja grüezi Wohl, Frau Stirnimaa  
Säged Sie wie läbed Sie wie sind Sie so draa**

## Guggerzytli

4/111 Funkybeat

Intro nur Samler mit Gitarre und Mundharmonika 9 Takte, Einsatz auf 1 mit Gesang

**Gahn ich zum Grosi übers Land de chunts mer immer .....d'Sinn  
das Guggerzytli a der Wand wos het im Stübli drinn  
Lueg Buebli hed s'Grosnüetti gseit, hed zitteret mit der Hand  
mis Guggerzytli haged scho viel Jahr a dere Wand.**

Break auf Wand und 4

**Gug gug, gug gug, dudu du dudu du  
Gug gug, gug gug, dudu du dudu du  
Gug gug, gug gug, dudu du dudu du  
mis Guggerzytli haged scho viel Jahr a dere Wand.**

Zwischenteil 4 Takte mit Break auf 4

**Am Morge g'höri Kueh muh muh, der Bäri macht, wau wau  
und denn ganz fin gug gug, gug gug chunt s'Guggerzytli au.  
Es het mer g'chündt Freud und Leid viel Stunde schön und bang  
drum hani Sorg dass nid verheit, i läbti nümme lang.**

**Gug gug, gug gug, dudu du dudu du  
Gug gug, gug gug, dudu du dudu du  
Gug gug, gug gug, dudu du dudu du  
drum hani Sorg dass nid verheit, i läbti nümme lang.**

Bass und Schlagzeug reduziert

**Nid Gold und Silber mues i ha um chönne glücklich d'si  
solang i s'Guggerzytli ha und no mis Gläsli Wy.  
Und chunt mis letschi Stündli dra, denn han i nur die Bitt  
Brake auf „Bitt“ Bass Schlagzeug still  
denn gend mir au i d'Ewigkeit mis Guggerzytli mit.  
Einstieg mit Abschlag auf 4 nach 3 Takten**

**Gug gug, gug gug, dudu du dudu du  
Gug gug, gug gug, dudu du dudu du  
Gug gug, gug gug, dudu du dudu du  
denn gend mir au i d'Ewigkeit**

Breake auf „Ewigkeit mis Guggerzytli mit.“

Abschlag wie Live Version

Schluss: c/c

**Höch Obä**

4/112 Beat -Intro nur Hit Hat und Pauke

**Mängisch wet ich wie nä Chuä uf d'Alp,  
wenn mier d'Chrütli da verleidet sind  
Würd det umägumpä wie näs Chalb,  
ohni Sorgä i mim Grind  
S'Läbä wär ä ganz ä liächti Choscht  
uf dä Bärpä ei u hei  
Äs bitzli Chäs und suurä Moscht ja da blibsch nid lang äläi**

**Höch obä det uf dem Bärpä, isch s'Läbä nu läbenswärt  
Da wachsid Chrütli, spriässid d'Blüämli, sisch ä wahri Pracht  
Da springid d'Geissli ganz vergnüägt bis i diä späti Nacht.  
Höch obä det uf dem Berg, isch s'Läbä nu öpis wärt  
Stimm eifach ah, hohl zünftig Schnuf  
und du wirsch gseh dis Härz tuet richtig uf.**

**Immer numä vo dem glichä Gras  
ja das fahrt ja nümme richtig i  
Nüt isch schlimmer als es Läbä nach Mass  
ohni Risikofaktor drinn.  
Drum wett ich ämal vo Zyt zu Zyt  
ab uf Bärpä ei u hei.  
Ohni Koffer ohni nüt äwäg vo dä surä Stei**

**Höch obä det uf dem Bärpä, isch s'Läbä nu läbenswärt  
Da wachsid Chrütli, spriässid d'Blüämli, sisch ä wahri Pracht  
Da springid d'Geissli ganz vergnüägt bis i diä späti Nacht.  
Höch obä det uf dem Berg, isch s'Läbä nu öpis wärt  
Stimm eifach ah, hohl zünftig Schnuf  
und du wirsch gseh dis Härz tuet richtig uf.**

**Mängisch wet ich wie nä Chuä uf d'Alp,  
wenn mier d'Chrütli da verleidet sind  
Würd det umägumpä wie näs Chalb,  
ohni Sorgä i mim Grind  
S'Läbä wär ä ganz ä liächti Choscht  
uf dä Bärpä ei u hei  
Äs bitzli Chäs und suurä Moscht ja da blibsch nid lang äläi**

**Höch obä det uf dem Bärpä, isch s'Läbä nu läbenswärt  
Da wachsid Chrütli, spriässid d'Blüämli, sisch ä wahri Pracht  
Da springid d'Geissli ganz vergnüägt bis i diä späti Nacht.  
Höch obä det uf dem Berg, isch s'Läbä nu öpis wärt  
Stimm eifach ah, hohl zünftig Schnuf  
und du wirsch gseh dis Härz tuet richtig uf.**

## Kriminaltango

4/124 Beat

Intro:

**Kriminal-Tango in dä Tavernä,  
 fisteri Gstaltä und schummrigs Liecht** Break  
**Und sie tanzid en Tango, u a i o**  
**Jacky Brown und Baby Miller. u a i o**  
**Und er seid Ihrä lislilig: "Baby, u a i o**  
**wenn ich us ha, machsch du dicht." u a i o** Break  
**Denn bstellt er sich zwei Manhattan, u a i o**  
**und denn chunnt ein Herr mit Brüllä u a i o**  
**Jack trinkt us und Baby zitträd, u a i o**  
**doch denn löscht sie grellä Liächt.** Break  
**Kriminal-Tango in dä Tavernä,  
 fisteri Gstaltä, roti Laternä.**  
**Abig für Abig s isch immer s'glieche**  
**chnischerndi Spannig liet i dä Luft.** Break  
**Und sie tanzid en Tango, u a i o**  
**alli, diä vo dem nüd ahnid. u a i o**  
**Und sie fragid bi der Band na u a i o**  
**"Hend ier öppis Heißes da?" u a i o** Break  
**Denn sie könnnd ja nid wüssä, u a i o**  
**was da zwisched Tag und Morgä u a i o**  
**in dä nächtlichä Tavernä u a i o**  
**bi dem Tango isch passiert.** Break  
**Kriminal-Tango in dä Tavernä,  
 fisteri Gstaltä, roti Laternä.**  
**Glühendi Blick, stigendi Spannig,**  
**und i diä Spannig, da fällt ä Schuß.** Break  
**Und sie tanzid en Tango, u a i o**  
**Jacky Brown und Baby Miller. u a i o**  
**Und d' Polizie die cha nüd g'findä, u a i o**  
**was a dem verdächtlich wär'.** Break  
**Nur der Herr, da mit dä Brüllä u a i o**  
**wo de Schuss im Dunkle trifft u a i o**  
**könnnt' vielleicht nu öppis sagä, u a i o**  
**doch der Herr, der seid nüüd mee.** Break  
**Kriminal-Tango in dä Tavernä,  
 fisteri Gstaltä, roti Laternä.**  
**Abig für Abig s isch immer s'glieche**  
**denn dä Tango**

Bracke auf „Tango“ mit d/c/g - Bass gerade

**gahd nie verbii, gahd nie verbii, gahd nie verbii!**

NEW RELEASE

www.tellmusic.ch

**TELLMUSIC**

## **Mier Sänne hends luschtig**

3/70 Beat

**Mir Senne hends luschtig, mir Senne hends guet  
Hend Chäs und hend Anke, das git üs guets Bluet**

**Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio**

**Am Morge bim Melche am Tag uf der Weid  
wird gsunge und gjodlet, es isch halt e Freud**

**Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio**

Git Solo

**Und es Spinnrad und e Bettstatt und e tschäggeti Chue  
das git mir mi Ätti wenn i hürate tue.**

**Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio**

**Hu dri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio  
Hudri a holeleia, hudri o holio**

Handorgel: C/G

## Nach em Räge schint Sunne

4/78 Reaggeabeat

<b>Wenns dä ganzi Tag au schüli grägnen het</b>	Mario
<b>So als ob äs numä hörä wett</b>	Linda
<b>Gat am Abig ganz verstohle d'Sunnä uf</b>	Mario
<b>Seid Sie gutä Abig nu äm Bett</b>	zusammen
<b>Nach em Räge schint z'Sunnä</b>	Mario Linda
<b>Nach em brieggä wird glacht</b>	Mario Linda
<b>Du li du li du li o Odu li du li 0</b>	zusammen
<b>Nach em Täubigä Gsichtli</b>	Mario
<b>Wieder fründlicher Glacht</b>	Linda
<b>Du li du li du li o Odu li du li 0</b>	zusammen
<b>Das isch so</b>	Mario
<b>und blibt so</b>	Mario
<b>Mis Schätzli</b>	Mario
<b>Das isch dä ewig lauf dr Welt</b>	zusammen
<b>Nach em Räge schint z'Sunnä</b>	Mario Linda
<b>Nach em brieggä wird glacht</b>	Mario Linda
<b>Du li du li du li o Odu li du li 0</b>	zusammen
<b>Nie isch uf dä Wält für üs dä Schmärz so gross</b>	Linda
<b>Das mer ne mit Muet nid träge chönt</b>	Linda
<b>Släbä wär ja wärdli nümä läbenswert</b>	Mario
<b>Wenn die ganzi Mänschheit nümä lachä wett</b>	zusammen
<b>Nach em Räge schint z'Sunnä</b>	Mario Linda
<b>Nach em brieggä wird glacht</b>	Mario Linda
<b>Du li du li du li o Odu li du li 0</b>	zusammen
<b>Nach em Täubigä Gsichtli</b>	Linda
<b>Wieder fründlicher Glacht</b>	Linda
<b>Du li du li du li o Odu li du li 0</b>	zusammen
<b>Das isch so</b>	Linda
<b>und blibt so</b>	Linda
<b>Mis Schätzli</b>	Linda
<b>Das isch dä ewig lauf dr Welt</b>	zusammen
<b>Nach em Räge schint z'Sunnä</b>	Mario Linda
<b>Nach em brieggä wird glacht</b>	Mario Linda
<b>Du li du li du li o Odu li du li 0</b>	zusammen

**Oh läck du mir**

4/122 Beat

**O läck Du mir, O läck Du mir, O läck Du mir am Tschöpli  
O rutsch Du mir dä Buggel ab, O blas Du mir i d'Schueh  
O läck Du mir, O läck Du mir, O läck Du mir am Tschöpli  
O rutsch Du mir dä Buggel ab, O blas Du mir i d'Schueh**

**Dei dä dä dei Dei dä dä Dei  
Dei dä dä dei Dei dä dä Dei**

**O läck Du mir, O läck Du mir, O läck Du mir am Tschöpli  
O rutsch Du mir dä Buggel ab, O blas Du mir i d'Schueh  
O läck Du mir, O läck Du mir, O läck Du mir am Tschöpli  
O rutsch Du mir dä Buggel ab, O blas Du mir i d'Schueh**

**Chum mir wend go Beeri suechä  
Es isch ja gar kei Wolf im Wald  
Am eis nid, am zwei nid, am drüü nid  
Am vieri nid, am füüfi chund dä Wolf**

Solo

**Dei dä dä dei Dei dä dä Dei  
Dei dä dä dei Dei dä dä Dei**

**O läck Du mir, O läck Du mir, O läck Du mir am Tschöpli  
O rutsch Du mir dä Buggel ab, O blas Du mir i d'Schueh  
O läck Du mir, O läck Du mir, O läck Du mir am Tschöpli  
O rutsch Du mir dä Buggel ab, O blas Du mir i d'Schueh**

**A zellä Bölä schelä, Chatz gad uf Wallisellä  
Chund sie wieder hei, hed sie chrumi Bei**

**O läck Du mir, O läck Du mir, O läck Du mir am Tschöpli  
O rutsch Du mir dä Buggel ab, O blas Du mir i d'Schueh  
O läck Du mir, O läck Du mir, O läck Du mir am Tschöpli  
O rutsch Du mir dä Buggel ab, O blas Du mir i d'Schueh**

**Schacher Sepp**

4/4 Blues

**I be de Schacher Seppeli. im ganze Land bekannt.  
Be früener s'flottischt Bürschtli gsi, jetzt bin i e Vagant,  
Bi z'friede wenni z'Nacht im Stroh, am Tag mis Schnäpsli ha.  
Und wem der Herrgott Gsundheit schänkt. s'isch alls was bruchsch,  
ja, ja.**

**S'gat uf der Wält gar artig zue, i has scho mängisch gse.  
Dass d'Lüt wäg däm verfluechte Gäld enand tüend schüli weh.  
Wie schön chönt's doch hie unde si. Der Vogel ufem Baum  
er singt chum lueg dies Ländli a, di Schwyz isch doch en Traum.**

**S'iseh mänge hüt e riche Ma, doch morn isch s leider so,  
er stirbt und muess sis liebi Gäld ja all's hie unde la.  
Mer treit en ufe Chilehof grad näbe ärmste Ma.  
E jede muess a s'glich Ort hie. s'isch sicher wahr, ja, ja.**

**Wie gleitig got die Zit vorbi, es Jöhrli und no eis.  
Es dünkt eim, sett nid mögli si, bald ben i scho ne Greis.  
Und chomm i de vor d'Himmelstür, u wott ich ine go,  
so rüefen i: Hei Peterus, der Schacher Sepp isch do.**

**Und chom i de vor d'Himmelstür. stoht bereits de Petrur da  
Er rüeft mer zue "Hei sali Sepp besch du jetzt au scho da  
Chum nume ine, chum und leg dis Himmelsgwändli a.  
Die arme und verlass'ne Lüt müend's schön im Hemmel ha.**

**Träumli**

4/165 Rockbeat  
Schlagzeugintro mit Shuffle  
Strophe Urwald Tom

**Plötzlich stasch im Urwald da  
Im dickä höchä Busch  
Dä chund dä Mänschefresser druss  
Und wott Dich schnappä husch  
Du läufsch so schnell Du chasch  
Über Stock und Stei  
Jetzt bisch Du plötzlich i Dim Bett  
und erwachsch mit emä lutä Schrei**

**Es isch ja nur es chlises Träumli gsi  
Träumli sind ja doch so schnell verbii  
Es isch ja nur es chlises Träumli gsi  
Träumli sind so schnell verbii**

**Gasch mal mit dim liebä Schatz  
Go Bummlä über Land  
Uf em Benkli uf nä Grüne Platz ganz nöch bim Waldrand  
Dät wotsch ihm nu es Küssli gä  
wils Schätzli das gärn het  
Jetzt isch es plötzlich numä Da  
Und Du lisch wach im Bett  
Bracke auf „Bett“**

**Es isch ja nur es chlises Träumli gsi  
Träumli sind ja doch so schnell verbii  
Es isch ja nur es chlises Träumli gsi  
Es isch ja nur es chlises Träumli gsi**

Intro und Refrain: Hammondorgel Presert 2 / C / 14

Intro auf F/C/G  
Strophe, Refrain: C/G

NEW RELEASE

www.tellmusic.ch

**TELLMUSIC**

**Steets i Truure mues i läbe**

4/105 Rockbalade

Intro: Guitar

**Steets i Truure mues i läbe, säg mit was han ich's verschuldt?  
das min Schatz isch untroi worde, mues ich's liede mit Geduld**

**Chuntsch mer zwar us mine Auge, aber nid us minem Sinn  
hättisch mier wohl töffe glaube, das i treu gewesen binn.**

**Rächti Liebi chunnt vo Härze, rehti Liebi brännt heiss  
oh wie wohl ischs amene Mensch wo nid weiss was Liebi heisst.**

**Spielid uf ier Musikante, spielid uf das Seitespiel  
minem Schätzli zum Gefalle, mögs verdrusse wen es will**

leiser

**Bis de Mühlistei treit Räbe und druus fliesst en chüele Wii  
bis die Tischzle träägid Fiige, solang söllsch du bliibe mi.**

**Bis die Berge sich tüend büüge, und die Hügel senked sich  
Breacke auf „sich“  
bis de Tood mir nimmt das Läbe, solang will ich liebe dich.  
bis de Tood mir nimmt das Läbe,  
Breacke auf „Läbe  
solang will ich liebe dich.“**